LA CITADELLE D'ANVERS

L. LINNIG

FOTO-ALBUM # 79

© Stadsarchief Antwerpen
www.felixarchief.be

J. MOSSLY,
RELIEUR,
35 Vieille Bourse 35
ANVERS.

A N° 9939
5 Oct. 1876

FOTO-ALBUM # 79

© Stadsarchief Antwerpen
www.felixarchief.be

LA

CITADELLE D'ANVERS

La Citadelle d'Anvers, que l'on vient de démolir, et dont nous offrons au public les principales vues, reproduites par la photographie, fût bâtie en 1568 par le duc d'Albe, sur les plans et sous la direction de l'ingénieur Paciotto.

C'était un pentagone régulier, comme du reste toutes les forteresses de cette importance ; c'est-à-dire que c'était une enceinte enfermée par cinq fronts de fortifications. Deux de ces fronts regardaient la campagne, deux l'Escaut et un la ville. Des deux fronts regardant la campagne, l'un était destiné à protéger les fortifications de la place. Dès l'origine, la destination de la Citadelle était du reste surtout, non la défense, mais la répression de la ville.

Depuis leur première construction, les fortifications de la Citadelle avaient subi plusieurs changements et modifications. D'abord chaque front ne consistait que dans une courtine d'une longueur d'environs 100 toises, réunissant deux petits bastions, dont les flancs avaient des casemates étroites. Selon l'usage, ces bastions reçurent des noms, qu'ils conservèrent jusqu'à nos jours. C'était d'abord le *Bastion Hernando,* nommé plus tard *Bastion N°* 1, situé du côté de la ville ; puis le *Bastion de Tolède* ou *Bastion N°* 2, à la droite du précédent, et le *Bastion de Paciotto* ou *Bastion N°* 3, dans la direction du Kiel ; enfin les *Bastions d'Albe (N° 4)* et *du Duc (N° 5)* du côté de l'Escaut.

En 1701 les fortifications furent améliorées. On entoura les petits bastions de bastions plus grands, dont les flancs furent divisés en deux parties, l'une moins élevée que l'autre, de manière à former un flanc haut et un flanc bas. On obtint ainsi trois étages de flancs.

La Citadelle avait trois portes. La *Porte principale*, conduisant à l'Esplanade, qui s'étendait entre la forteresse et la ville ; la *Porte de Secours*, conduisant à la campagne et par laquelle on communiquait avec le *Fort St. Laurent*, qui couvrait les Bastions de Tolède et de Paciotto ; et la *Porte d'Eau* ou *Poterne*, conduisant à l'Escaut, et dont on se servait pour communiquer avec le *Fort du Kiel*, qui couvrait les Bastions de Paciotto et d'Albe.

La surface intérieure de la Citadelle pouvait être d'environ 12000 toises carrées. Dans cet espace s'élevaient un certain nombre de bâtiments : Une grande et trois petites casernes, une chapelle, un magasin à poudre, des habitations pour le commandant et les officiers, un arsenal, des écuries, etc. Les bâtiments étaient placés de telle sorte, qu'il restait au milieu un grand terrain libre pour les exercices de la garnison. Devant la Porte d'Eau ou Poterne, des bâtiments réunis formaient une espèce de tambour, destiné à protéger une retraite.

Voici maintenant les vues reproduites par nous :

© Stadsarchief Antwerpen
www.felixarchief.be

N° 1.

VUE DE LA PORTE D'EAU

OU POTERNE,

AVEC LE PONT, QUI LA PRÉCÉDAIT.

Cette Porte s'ouvrait dans le front 4-5 et conduisait à l'Escaut. Elle mettait, ainsi que nous l'avons dit, la forteresse en communication avec le fort du Kiel.

© Stadsarchief Antwerpen
www.felixarchief.be

1

3282

E. LINNIG, PHOT.

ANVERS

© Stadsarchief Antwerpen
www.felixarchief.be

N° 2.

LA PORTE FARNÈSE,

VUE

DU COTE DE LA VILLE.

C'était une porte intérieure, faisant suite à la Porte Principale,
dont elle n'était séparée que par des bâtiments peu élevés.

© Stadsarchief Antwerpen
www.felixarchief.be

2

3283

E. LINNIG, PHOT. ANVERS

© Stadsarchief Antwerpen
www.felixarchief.be

N° 3.

LA FAÇADE DE DERRIÈRE

DE LA

PORTE PRINCIPALE

VUE

DE L'INTÉRIEUR DE LA CITADELLE.

© Stadsarchief Antwerpen
www.felixarchief.be

3

3284

E. LINNIG, PHOT.

ANVERS

© Stadsarchief Antwerpen
www.felixarchief.be

N° 4.

LA PORTE DE SECOURS,

CONDUISANT A LA CAMPAGNE

ET

PAR LAQUELLE ON COMMUNIQUAIT AVEC LE FORT ST. LAURENT.

© Stadsarchief Antwerpen
www.felixarchief.be

E. LINNIG, PHOT.

ANVERS

4

3285

© Stadsarchief Antwerpen
www.felixarchief.be

N° 5.

LA CASEMATE

DU GÉNÉRAL CHASSÉ.

Elle servit d'habitation au Commandant de la Citadelle pendant toute la durée du Siège, en 1832. Elle se trouvait dans le flanc gauche du Bastion du Duc (N° 5). On y arrivait par un étroit passage blindé dans le rempart et sous une galerie obscure. Une petite fenêtre donnant sur le terre plein du flanc bas, la seule ouverture par laquelle le jour pouvait entrer dans la Casemate, était encore blindée pendant le Siège, de manière qu'en plein jour la chambre du général devait être éclairée au moyen de bougies.

© Stadsarchief Antwerpen
www.felixarchief.be

E. LINNIG, PHOT. ANVERS

© Stadsarchief Antwerpen
www.felixarchief.be

N° 6.

VUE

DES

TRAVAUX DE DÉMOLITION,

ENTRE

LA PORTE DE SECOURS

ET

LE BASTION DE TOLÈDE (N° 2).

© Stadsarchief Antwerpen
www.felixarchief.be

E. LINNIG, PHOT.

ANVERS

© Stadsarchief Antwerpen
www.felixarchief.be

N° 7.

LA
PORTE PRINCIPALE
vue du côté de la ville,
AVEC LE PONT, QUI Y CONDUISAIT.

CETTE PORTE DONNAIT SUR L'ESPLANADE ET SE TROUVAIT ENTRE LE BASTION DU DUC ET LE BASTION HERNANDO.

© Stadsarchief Antwerpen
www.felixarchief.be

7

3288

E. LINNNIG, PHOT.

ANVERS

© Stadsarchief Antwerpen
www.felixarchief.be

N° 8.

LA CASEMATE

DES SOLDATS HOLLANDAIS.

Cette Casemate située entre les Bastions N° 1 et 2, fut nommée ainsi, parce qu'elle servit de refuge à un grand nombre de soldats et même d'officiers, pendant le Siège, alors que la plupart des refuges blindés avaient été détruits.

© Stadsarchief Antwerpen
www.felixarchief.be

E. LINNIG, PHOT.

ANVERS

© Stadsarchief Antwerpen
www.felixarchief.be

N° 9.

LE BASTION DE TOLÈDE,

NOMMÉ ENCORE

LE BASTION FRANÇAIS.

Ce fut contre cette partie de la Citadelle, que l'Armée française assiégeante dirigea surtout ses efforts, pendant la dernière période du Siège de 1832; et ce ne fut, que lorsqu'elle eut réussi à y pratiquer une large brèche, que le Commandant hollandais se décida à capituler.

© Stadsarchief Antwerpen
www.felixarchief.be

E. LINNIG, PHOT.

ANVERS

© Stadsarchief Antwerpen
www.felixarchief.be

N° 10.

VUE DU BASTION N° 5,

OU BASTION DU DUC,

A LA GAUCHE DU BASTION DE HERNANDO.

C'ÉTAIT CELUI DES DEUX BASTIONS DU COTE DE L'ESCAUT, QUI SE TROUVAIT LE PLUS RAPPROCHÉ DE LA VILLE.

© Stadsarchief Antwerpen
www.felixarchief.be

E. LINNIG, PHOT.

ANVERS

3291

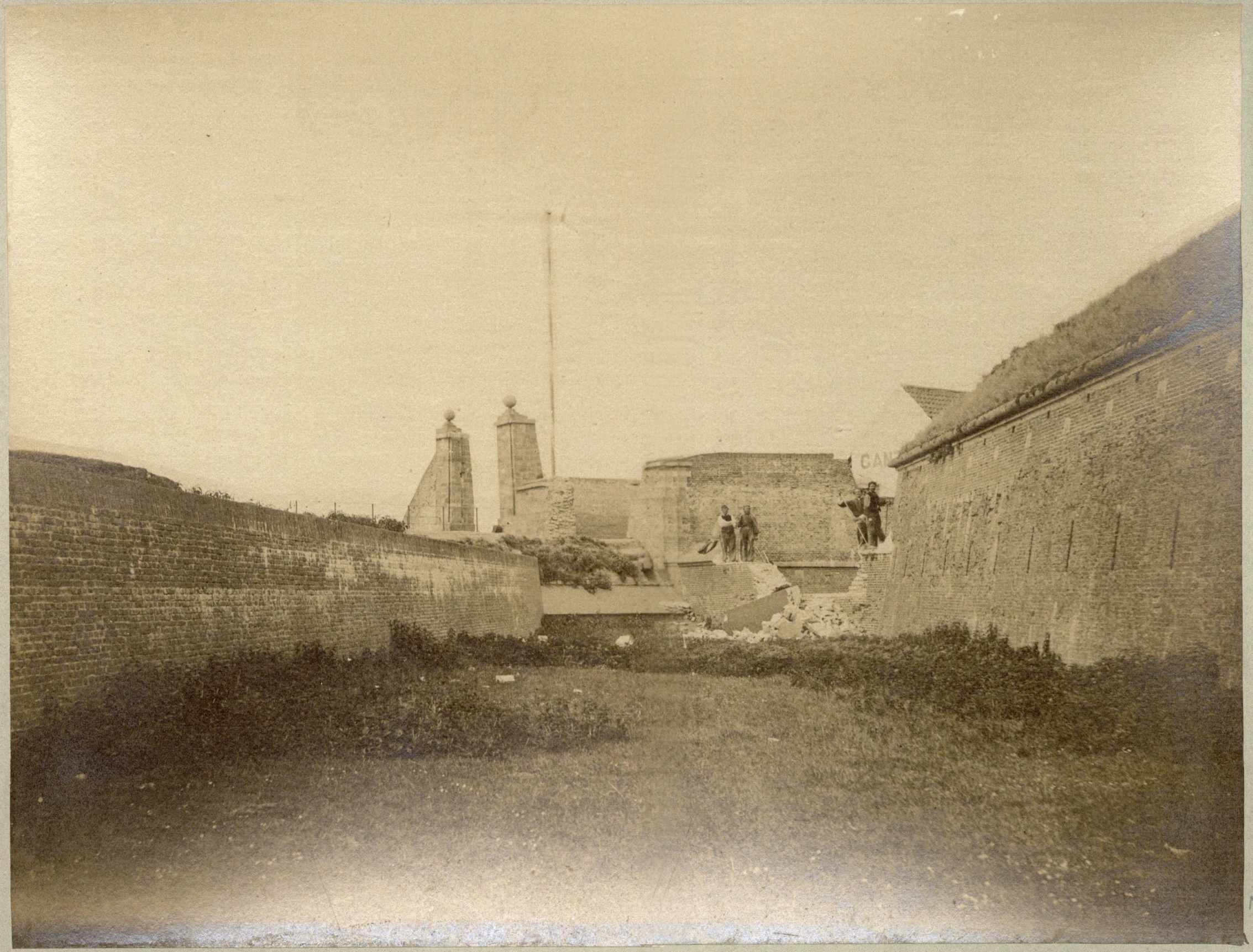
© Stadsarchief Antwerpen
www.felixarchief.be

N° 11.

LA
PORTE DE FER
ET LES OUVRAGES ENVIRONNANTS.

C'ÉTAIT UNE ANCIENNE PORTE, SITUÉE ENTRE L'ESCAUT ET LA CITADELLE, QUI DEPUIS LONGTEMPS ÉTAIT HORS D'USAGE.

© Stadsarchief Antwerpen
www.felixarchief.be



E. LINNIG, PHOT.

ANVERS

© Stadsarchief Antwerpen
www.felixarchief.be

N° 12.

VUE DES OUVRAGES

DANS LE VOISINAGE DE LA

PORTE D'EAU

OU

POTERNE

AVEC CETTE PORTE ET LES BATIMENTS FORMANT LE TAMBOUR,
DANS LE FOND.

© Stadsarchief Antwerpen
www.felixarchief.be

E. LINNIG, PHOT. ANVERS

3213

© Stadsarchief Antwerpen
www.felixarchief.be